

## Journée d'étude Agrégation

Mercredi 15 décembre 2021  
salle M 112

### Woodstock : les musiques populaires à l'heure de la contre-culture

9h15 : **Marie Plassart** (Université Lyon 2), *Musiques populaires et contre-culture : aux racines de Woodstock*

10h45 : **Christophe Pirenne** (Université de Liège), *Woodstock : trois jours de paix et de musique ?*

### Le répertoire pour chœur dans les États allemands et en Europe centrale de la *Légende de Sainte Elisabeth* de Franz Liszt aux *Gurre-Lieder* d'Arnold Schönberg

14h : **Nicolas Dufetel** (CNRS), *Au-delà du piano, la musique chorale de Liszt : 50 ans de compositions profanes et sacrées.*

15h30 : **Matthieu Cailliez** (Université Jean Monnet, Saint-Etienne), *Les œuvres chorales de Josef Rheinberger.*