

Les Cinéphonies

Mercredi 23 octobre:

Matin: 10h - 13h

Être compositeur-trice pour l'image aujourd'hui

Depuis quelques années, beaucoup de compositeurs souhaitent se diriger vers la musique de film. Mais connaissent ils tous les tenants et les aboutissants de ce métier? A travers les témoignages de tous nos invités, leurs parcours, leurs difficultés et leurs projets à venir, nous essaierons de comprendre ce que cela veut dire d'être compositeur-trice pour l'image aujourd'hui.

- Valentin Hadjadj (compositeur - Alumni)
- Laetitia Pansanel Garric (compositrice - Alumni)
- Cyrille Aufort (Compositeur alumni)
- Erwann Chandon (Compositeur - Alumni)
- Clovis Schneider (Compositeur - Alumni)

- Modérateur: Gilles Alonzo



Après midi: 14h30 - 17h30
Master class (Cyrille Aufort)

Venez découvrir le travail du compositeur Cyrille Aufort au travers de ses nombreux projets. Il s'impose depuis quelques années comme l'un des compositeurs de musique de film qui compte dans le cinéma français.



Jeudi 24 octobre

Matin: 10h - 13h

La formation de composition à l'image:

Les formations de musique à l'image se développent en France depuis le début des années 2000. Elles forment chaque année des compositeurs toujours plus nombreux. Mais qu'apportent elles aux compositeurs? Quelles sont leurs spécificités?

En quoi un enseignement dédié à cette discipline est il nécessaire? Nous tenterons de répondre à ces questions avec l'ensemble de nos invités qui représentent les formations de musique à l'image les plus importantes en France.

- Jean Marc Serre (Directeur MAAAV Université Lyon2)
- Gilles Alonzo (Alumni - Professeur CNSMD de Lyon)
- Laetitia Pansanel Garric (Alumni - Professeur MAAAV - université Lyon2)
- Emmanuel D'Orlando (Compositeur - Professeur Paris XII)
- Modérateur: Thierry Jousse

Après midi: 14h30 - 17h30

L'insertion des jeunes compositeurs

Avec l'accroissement du nombre de formations, il y a chaque année de plus en plus de jeunes compositeurs sur le marché du travail de la musique à l'image. Bien que ce soit une industrie en pleine expansion du fait d'une demande toujours plus forte, comment se fait l'insertion de ces jeunes compositeurs et comment s'envisage-t-elle? Nous tenterons de répondre à ces questions avec l'ensemble de nos invités.

- Raphaël Vinzant (Time Art Music)
- Jean Pierre Arquie (Jp Agency)
- Richard Sidi (La Maison du film)
- Louis Chenu (Alumni - Compositeur)
- Lisa Chevalier (Alumni - Compositrice)
- Modérateur: Thierry Jousse

JEUDI 24 OCTOBRE
10H

LA FORMATION
EN COMPOSITION POUR
L'IMAGE

EMMANUEL D'ORLANDO
JEAN MARC SERRE
LAETITIA PANSANEL GARRIC
GILLES ALONZO
THIERRY JOUSSE

JEUDI 24 OCTOBRE - 14H30

L'INSERTION DES JEUNES
COMPOSITEURS-TRICES

JEAN PIERRE ARQUIE
RAPHAËL VINZANT
LISA CHEVALIER
RICHARD SIDI
LOUIS CHENU
THIERRY JOUSSE

Vendredi 25 octobre

Après midi: 14h30-17h30

Les actions autour de la création musicale à l'image

Le compositeur de musique de film est le troisième auteur de l'oeuvre aux côtés du réalisateur et du scénariste. L'enjeu de la musique est donc très important pour la création cinématographique. Ainsi, de nombreux festivals ont développé des actions permettant l'émergence de nouveaux talents mais aussi la possibilité aux artistes de se rencontrer et de travailler ensemble. Nous détaillerons quelques unes de ces initiatives avec l'ensemble de nos invités.

- Gaëlle Rodeville (Music et Cinéma Marseille)
- Samy Papisoff (Music et Cinéma Marseille)
- Jean Marc Serre (OST Challenge)
- Andréa Sedes (Sacem - Action culturelle)
- Sophie Joos (World SoundTrack Awards)
- Modérateur: Thierry Jousse

VENDREDI 25 OCTOBRE
14H30

LES ACTIONS AUTOUR DE LA
CRÉATION MUSICALE À
L'IMAGE

GAËLLE RODEVILLE
SOPHIE JOOS
JEAN MARC SERRE
ANDRÉA SEDÉS
THIERRY JOUSSE

CINÉ-PHONIES 20 ANS

Ciné concert des 20 ans

Pour fêter ses 20 ans, la classe de composition pour l'image vous propose un ciné concert unique. Au programme 5 films:

Charlot musicien pour Violon et piano: musique composée par Gilles Alonzo, interprétée par Gilles Alonzo (Piano) et Alexandra Jouannie (Violon)

Betty Boop: Minnie The Moocher, Snow White et Penthouse: Musique composée et interprétée par Thibault Cohade

Les Miettes (de Pierre Pinaud): musique composée collectivement et interprétée par l'ensemble des étudiants de composition pour l'image.

25 OCTOBRE
2024

CNSMD
DE
LYON

ENTRÉE
LIBRE

RÉSERVATIONS
EN LIGNE

CINÉ
CONCERT

20 ANS DE LA CLASSE DE
COMPOSITION POUR L'IMAGE

20 H

CHARLOT
MUSICIEN

BETTY
BOOP

LES MIETTES
DE PIERRE PINAUD